

Reseña

Field Guide to the Songbirds of South America
Por Robert S. Ridgely & Guy Tudor
University of Texas Press, Austin, TX, USA.
721 p., 121 láminas con mapas de distribución. \$49.95

F. Gary Stiles

Asociación Colombiana de Ornitología e Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia.

Para los que conocen la literatura sobre la avifauna neotropical, el equipo de Robert Ridgely y Guy Tudor ya es familiar por su producción de dos grandes volúmenes sobre los Passeriformes (“songbirds”) de Sudamérica: los oscines (1989) y suboscines (1994). El propósito del presente libro es nada más que destilar y actualizar la información incluida en estas obras y presentarla en forma de una guía de campo, con una gama más amplia de ilustraciones. El resultado es un solo volumen casi del tamaño (y peso) de la guía de Hilty & Brown para las aves de Colombia, con recuentos de 1981 especies, de las cuales más de 1500 están ilustradas – una verdadera obra maestra tanto del autor como del artista.

El libro comienza con una breve introducción, dedicada principalmente a explicar los cambios y ajustes del material que incluían los dos volúmenes anteriores, y el plan de los recuentos de las especies y los mapas de distribución. Esta sección termina con una exposición enfática de la importancia y urgencia de la conservación de esta rica avifauna y una llamada a los lectores (aparentemente se supone que serán principalmente norteamericanos) para que apoyen los esfuerzos de las organizaciones conservacionistas sudamericanas (para Colombia sólo se menciona la Fundación ProAves, tal vez entendible pues es la única ligada con una organización grande y adinerada de Norteamérica). Después siguen dos páginas de mapas de los países con sus divisiones políticas principales, los cuales son esenciales para permitir al lector entender la información sobre distribuciones incluida en el texto. A continuación están las láminas y, en las páginas opuestas a éstas, los mapas de distribución

(se incluyen mapas para las especies no ilustradas). Los recuentos de las especies ocupan las siguientes 400+ páginas; se incluyen recuentos breves de las familias y de algunos géneros distintivos o con muchas especies. La clasificación y nomenclatura fueron actualizadas hasta finales de 2006, pero ya algunas partes están obsoletas debido a la rapidez con que se va acumulando nueva información de ecología, distribución y vocalizaciones en el campo, y a la “revolución del ADN” para establecer relaciones filogenéticas en los últimos años. El libro termina con unas 15 páginas que explican varios cambios en clasificación y nomenclatura, una bibliografía breve de dos páginas e índices de nombres en inglés y latín.

Todas las secciones son de muy alta calidad. Los recuentos de especies de Ridgely son maravillas de brevedad: presentan en un solo párrafo corto información sobre el tamaño (longitud en pulgadas y cm), la abundancia, distribución, hábitats y elevaciones preferidos, estado migratorio, una descripción del plumaje para ambos sexos y juveniles (cuando son distintivos), vocalizaciones diagnósticas, comportamiento, comparaciones con especies similares y, cuando toca, variación geográfica. En suma, los recuentos incluyen lo que se necesita para identificar especies hasta en los grupos más difíciles. La taxonomía difiere de la del SACC (South American Checklist Committee) en algunos particulares, especialmente en dividir en dos (o más) especies algunas formas que son unidas en una sola por este comité, que requiere análisis publicados para tomar tales decisiones. Dada su amplísima experiencia con aves neotropicales y sus vocalizaciones, Ridgely está bien calificado para

expresar estas opiniones (algunas de las cuales, al ser sometidas al estudio debido, han sido confirmadas). Otros casos representan un campo fértil para investigaciones futuras. De las láminas, sólo se puede decir que son magníficas, como se espera del trabajo de Tudor, que se esmera en reproducir los colores, patrones y “jizz” en cada figura. Mi única queja es que no se ilustran todas las especies: se omite la gran mayoría de las migratorias boreales, muchas de las cuales tienen plumajes fácilmente confundibles con algunas especies residentes, y muchas especies con distribuciones muy restringidas ¡que con frecuencia son las que uno más quiere identificar! Los mapas de distribución hacen buen uso del color para ubicar tales especies e indicar las distribuciones de especies migratorias, pero a veces las distribuciones (en Colombia en particular) están algo desactualizadas. Por otra parte, el libro está bien editado y producido, y parece que aguantaría su buen uso en el campo.

Mi única reserva en cuanto al libro como un todo tiene que ver con su concepción. Esta es una guía para la mitad de las aves sudamericanas, lo cual le obligaría a uno a llevar además una guía para las no Passeriformes y otra para migratorias boreales, las cuales agregarían un peso apreciable al morral. La guía de Erize et al. (2006) para las no Passeriformes suple el primer requisito (véase la reseña por Estela

(2007) en Ornitología Colombiana 5) y hay varias guías buenas de aves de Norteamérica para el segundo, pero muchos observadores probablemente usarían una guía más completa para el país en cuestión y guardarían estos libros para consulta en las noches para obtener la información precisa para identificaciones difíciles. Sea como sea, no tengo dudas en recomendar este libro como una valiosa adición a la literatura sobre aves neotropicales, especialmente si uno no puede obtener los dos volúmenes originales de este equipo tan formidable.

LITERATURA CITADA

- ERIZE, F., J. R. Rodríguez-Mata & M. Rumboll. 2006. *Birds of South America, Non-Passerines: Rheas to Woodpeckers*. Princeton University Press, Princeton, NJ.
- ESTELA, F. A. 2007. Reseña de Erize et al. (2006): *Birds of South America, Non-Passerines: Rheas to Woodpeckers*. Princeton University Press, Princeton, NJ. *Ornitología Colombiana* 5:99-100.
- RIDGELY, R. S. & G. TUDOR. 1989. *Birds of South America, vol. 1. The oscine passerines*. University of Texas Press, Austin, TX.
- RIDGELY, R. S. & G. TUDOR. 1994. *Birds of South America, vol. 2. The suboscine passerines*. University of Texas Press, Austin, TX.