

Reseñas

**Birds of Venezuela, Second Edition. 2003. Por Steven L. Hilty,
Ilustraciones por John A. Gwynne y Guy Tudor. Princeton University Press. 876 pp.**

Venezuela fue uno de los primeros países suramericanos en contar con una guía de campo de aves: *A Guide to the Birds of Venezuela* (1978), escrita por Rodolphe Meyer de Schauensee y William Phelps, Jr. e ilustrada principalmente por Guy Tudor. Aunque los textos de esta guía estaban basados casi completamente en estudios de especímenes de museo y en muy poca información de campo, las acertadas ilustraciones facilitaban la identificación de las aves, por lo que el libro ha sido de gran utilidad y en su momento se consideró como el mejor en el ámbito suramericano (O'Neill 1979). Poco antes se había publicado *A Guide to the Birds of Panama*, libro con el que R. Ridgely (1975) inició la tradición moderna de las guías de campo de aves Neotropicales, dando énfasis a las vocalizaciones, comportamiento y hábitat de las aves como herramientas para identificarlas. En esa nueva línea luego vinieron obras muy exitosas como *A Guide to the Birds of Colombia* (Hilty & Brown 1986). La nueva versión de la guía de aves de Venezuela ha despertado gran expectativa porque complementa la información de 1978 con el conocimiento producto de más de 10 años de trabajo de campo de Steven L. Hilty, autor de los ampliamente aclamados *A Guide to the Birds of Colombia* y *Birds of Tropical America* (1994). Quienes esperaron pacientemente por la obra de Hilty han recibido una merecida recompensa con una moderna guía que como su antecesora, probablemente marcará un punto importante en la historia de la ornitología Neotropical. Aunque el libro es promocionado como una segunda edición de la obra de Meyer de Schauensee y Phelps, todos los textos, los mapas de distribución y varias de las ilustraciones son completamente nuevos.

Birds of Venezuela cubre el total de las 1381 especies de aves conocidas para el país (cerca de 100 especies más que la guía de 1978), que constituyen aproximadamente el 40 por ciento de todas las especies suramericanas. Esto hace que el libro sea también de gran valor para ornitólogos y aficionados a la observación de las aves en otros países, especialmente Colombia, país con el que Venezuela comparte gran cantidad de especies que habitan ambientes como las zonas áridas y marinas del Caribe, los Andes, los llanos y la Amazonía.

Las secciones preliminares describen el formato de la guía y presentan información general sobre la topografía, clima,

biogeografía, zonas de vegetación y hábitats de Venezuela. Estas secciones son complementadas con mapas a color detallados del relieve y las zonas de vegetación del país, y 44 excelentes fotografías a color que muestran adecuadamente los hábitats usados por las aves. A la manera de *A Guide to the Birds of Colombia*, una sección de conservación incluye descripciones breves de la mayoría de los parques nacionales y algunos monumentos nacionales y reservas biológicas y de fauna del país. Un capítulo sobre migración describe distintos tipos de movimientos estacionales en los que incurren las aves venezolanas, y presenta listas de aves que se reproducen en Norte América, Sur América, Centro América y el Caribe que migran a Venezuela, y de especies que se reproducen en el país y migran hacia otras áreas tropicales en la época no reproductiva. La parte introductoria de la guía termina con una breve pero completa descripción de la historia de las exploraciones ornitológicas en Venezuela.

La parte principal del libro son las láminas y los recuentos de especies. En total se incluyen 167 láminas (8 en blanco y negro y 159 a color), que ilustran no sólo las especies residentes sino también las migratorias, incluyendo variantes del plumaje para algunas especies. En general, las ilustraciones son de alta calidad y sus textos acompañantes hacen mención a las subespecies ilustradas. Además de varias láminas hechas por Guy Tudor para la primera versión de *Birds of Venezuela* (que fueron también incluidas con algunas modificaciones en *Birds of Colombia*), la guía incluye varias láminas por John A. Gwynne y algunas por Sophie Webb, Alejandro Grajal y Larry McQueen. La inclusión de ilustraciones por varios artistas hace que éstas no sean uniformes en estilo, pero esto generalmente no complica la identificación de las especies. Una posible excepción es la lámina que agrupa los suboscines de distribución restringida, lo cual hace necesario moverse entre láminas separadas e ilustradas por distintos autores para distinguir entre algunas especies similares. Sin embargo, este no es un problema grave y la lámina es valiosa en la medida en que llama la atención hacia especies especialmente interesantes para investigadores y observadores de aves que visitan el país.

Los recuentos de las especies son muy completos, incluyendo información detallada sobre morfología, especies similares,

vocalizaciones, comportamiento, estatus y hábitat y rango de distribución de las especies y subespecies. Toda esta información sintetizada hace que el lector de *Birds of Venezuela* pueda identificar con facilidad las aves a través de varias claves, de modo que el libro cumple a cabalidad con el objeto principal de una guía de campo. Pero por el volumen de información que contiene, *Birds of Venezuela* es mucho más que una excelente guía de campo; es un trabajo científico serio que representa un importante volumen de referencia (la literatura citada incluye 837 referencias). Como en *Birds of Colombia*, Hilty incluye numerosas notas sobre problemas taxonómicos que merecen más estudio, lo que aumenta la utilidad del libro para estudiantes y profesionales en busca de proyectos de investigación. Aunque la nomenclatura de las especies y su clasificación en familias es actualizada, Hilty no incurrió en la inadecuada práctica de “taxonomía de guía de campo” en la que se proponen cambios taxonómicos con base en información poco detallada que no ha sido sujeta a revisión en la literatura científica. Para los casos en que se utilizan nombres nuevos o hay cambios a nivel de familias, el autor fue cuidadoso en incluir las referencias correspondientes de la literatura primaria.

Los mapas de distribución merecen una mención especial. Además de encontrarse junto con los recuentos de las especies facilitando su consulta, éstos presentan un altísimo nivel de detalle. Distintas convenciones permiten ver fácilmente cuáles son los rangos reproductivos conocidos (y potenciales para algunas especies) y las áreas de invernada para las aves migratorias boreales y australes. Además, exceptuando unas pocas especies de muy amplia distribución, distintos símbolos muestran los lugares en donde se han colectado especímenes o de donde existen registros visuales, grabaciones o fotografías. Los mapas de *Birds of Venezuela* serán un punto de referencia para las guías de campo por aparecer en el futuro.

Es difícil encontrar algo que criticar en *Birds of Venezuela*. Como la mayoría de guías recientes, quizás su gran tamaño (876 páginas y 1.85 kg de peso) podría verse como un problema por la incomodidad de cargarla en el campo, pero esto refleja la compleja tarea de identificar aves en el Neotrópico y la cantidad y calidad de información que contiene justifican plenamente el “sacrificio”. A la guía le falta una sección sobre observación de aves en Venezuela, pero esto la hubiera hecho aún más voluminosa. Algunas pequeñas imprecisiones de las láminas, que incluyen la ilustración de plumajes diferentes a los que ocurren en Venezuela en algunas especies (ej. *Cyanocorax yncas*), no comprometen de forma importante la calidad de la obra.

Tras la publicación en inglés de *Birds of Venezuela*, sería muy importante pensar en una versión en español, que sea más accesible al público latinoamericano. La traducción de la obra de Meyer de Schauensee y Phelps resultó clave para el fomento del estudio y conservación de las aves entre estudiantes latinos en la década de los 1980s. Igualmente, la esperada publicación de la guía de aves de Colombia en español hace un par de años ha hecho despegar aún más el interés por las aves en el ámbito nacional.

En resumen, Steven Hilty ha vuelto a escribir una excelente guía de campo que ha subido los estándares en cuanto a publicaciones de este tipo. *Birds of Venezuela* resulta un libro indispensable para los interesados en aves de Venezuela y en general del norte de Sur América.

Carlos Daniel Cadena

Department of Biology & International Center for Tropical Ecology, University of Missouri-St. Louis. 8001 Natural Bridge Road. St. Louis, MO 63121.

Correo electrónico: cdc0b1@admiral.umsl.edu