

Consecuencias del ruido ambiental urbano en la comunicación acústica del copetón (*Zonotrichia capensis*, Passerellidae, Aves) en cuatro zonas de Bogotá

Andrés Berbeo-Riveros¹ & Tatiana González-Moreno¹

¹Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Contexto.— Las vocalizaciones de las aves son una forma de comunicación donde se transmiten diversos mensajes tanto a los miembros de su especie como a otras especies en diversos contextos ecológicos, reproductivos, conductuales y evolutivos. El ruido es una de las principales presiones a las cuales se encuentran sometidos los animales en entornos urbanos. Uno de los grupos más susceptibles son las aves en donde se han evidenciado problemas en la comunicación.

Métodos.— Se realizó la toma de datos para la perturbación acústica en 4 zonas de Bogotá con un sonómetro, así mismo se tomaron los registros del canto para individuos de *Zonotrichia capensis* con una Grabadora H1, durante 10 días entre las 7:00 a 9.00 am. Posteriormente, los cantos fueron representados por sonogramas a través del programa Raven Pro. Las variables obtenidas fueron analizadas por medio de Análisis de Varianza (ANOVA) y Análisis de Componentes Principales.

Resultados.— Del total de registros obtenidos se tomaron 400 cantos (100 por zona). Se cuantificaron 12 variables de las cuales se analizaron: decibeles inicial y final del silbo 1 y 2, número notas del trino, duración del trino y duración total del canto. La zona de estudio UD reporto el mayor ruido (73 dB) y de igual forma acumulo las mayores variaciones en el canto respecto a las demás zonas.

Conclusiones.— El ruido puede estar influyendo en el canto de los copetones en cuanto a la emisión del mismo, en especial en el silbo, puesto que se encuentran diferencias en los decibeles en esta parte del canto, aunque no se hallaron diferencias entre zonas en la duración de esta variable; además se encontró que en zonas con un rango superior a 70 dB los individuos presentan un límite fisiológico reportando un enmascaramiento por la perturbación presente.

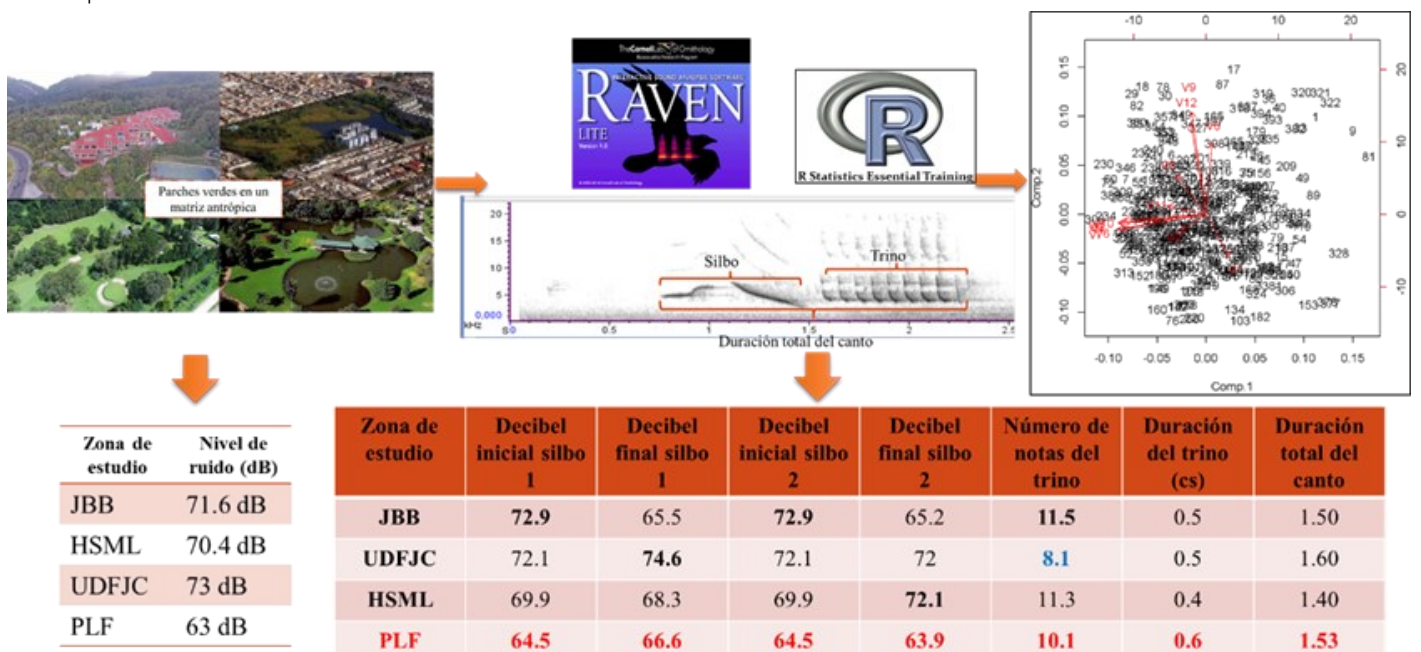


Figura 1. Secuencia de trabajo donde se muestran zonas de estudio, dB por zona, programas utilizado para la obtención de variables y análisis estadístico y una tabla de los promedios de las variables según la zona de estudio.

Citación: BERBEO-RIVEROS, A & T. GONZÁLEZ-MORENO. 2020. Consecuencias del ruido ambiental urbano en la comunicación acústica del copetón (*Zonotrichia capensis*, Passerellidae, Aves) en cuatro zonas de Bogotá. Ornitología Colombiana 18(i):30.