

# Las aves y la construcción de escenarios pedagógicos para la conservación de ecosistemas urbanos

Esperanza Sepúlveda-Rojas, Andrés Camilo Pérez-Rodríguez & Juan Carlos Mendoza-Mendoza

<sup>1</sup> Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO

**Contexto.**— Colombia es el país con mayor número en diversidad de aves en el mundo con aproximadamente 1909 especies, donde 83 son endémicas. Sin embargo, esta avifauna afronta problemáticas antrópicas como la destrucción del hábitat y la expansión de asentamientos urbanos. Por estas razones se hace necesario fortalecer el conocimiento de la comunidad sobre la importancia ecológica de las aves, así como su divulgación a través de acciones educativas que construyan saberes ambientales.

**Métodos.**— Esta investigación cuenta con cinco fases, comenzando por una revisión documental sobre prácticas de avistamiento y generalidades de las aves, seguido del diseño e implementación de talleres teórico-prácticos con la comunidad educativa; luego se realizó el avistamiento e identificación de aves, registros sonoros y audiovisuales, en las zonas verdes del Minuto de Dios y humedal Santa María del Lago, finalizando con la elaboración de dos guías de aves (aves de humedal y aves urbanas).

**Resultados.**— Como resultado se crearon los libros “Ornitología una aproximación a las aves de humedal” (<http://hdl.handle.net/10656/6263>) y “A puro vuelo: Aves, territorio y ambiente” (en prensa), donde se describen 64 especies de aves que habitan los ecosistemas urbanos de la ciudad de Bogotá. Además se generaron experiencias artísticas en diversos lenguajes como la ilustración y las artes plásticas a partir de las aves encontradas en el humedal Santa María del Lago.

**Conclusiones.**— Las acciones educativas en espacios no formales favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje, aproximando a los estudiantes a realidades complejas del entorno, permitiéndoles reflexionar sobre las problemáticas socioambientales actuales y generando acciones transformadoras a través de procesos de educación ambiental. Sin embargo, falta unir esfuerzos para contribuir desde el aula y por medio de procesos de investigación aportar nuevo conocimiento sobre el ambiente, interacciones y el papel del ser humano como ser ecodependiente.



Figura 1. Fases, área de estudio y publicaciones

**Citación:** SEPÚLVEDA-ROJAS, E., A.C. PÉREZ-RODRÍGUEZ & J.C. MENDOZA-MENDOZA. 2020. Las aves y la construcción de escenarios pedagógicos para la conservación de ecosistemas urbanos. Ornitología Colombiana 18(i):50.