Sethapaemba Ingi-Ande: nomenclatura y saberes tradicionales sobre las aves del Pueblo Cofán, Putumayo, Colombia

Sethapaemba Ingi-Ande: Bird names and traditional knowledge of the Cofán Indigenous People, Putumayo, Colombia

Juan Esteban Burbano-Buchelly [1]

Director: Andrés M. Cuervo

[1] Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Programa de Biología 2025

* juburbanob@unal.edu.co

El conocimiento tradicional indígena sobre la biodiversidad, en particular sobre las aves, sufre un silencio documental que pone en peligro su memoria y transmisión generacional en un mundo cada vez más globalizado. Esto debilita la identidad cultural de las nuevas generaciones, rompiendo su vínculo con las aves de su territorio y su cosmología. Para documentar ese conocimiento implementé una aproximación desde la etnoornitología, disciplina que estudia las interacciones entre los pueblos y las aves, reconociendo cómo las culturas interpretan, nombran y asignan un valor simbólico o material a la avifauna. Aunque Colombia es uno de los países con mayor diversidad de aves y comunidades indígenas, las publicaciones especializadas en este campo son casi inexistentes. Por ejemplo, el Putumayo alberga 15 comunidades indígenas, pero existe un vacío en la investigación etnoornitológica. Para abordar esta problemática, desarrollé un trabajo participativo con enfoque comunitario junto al pueblo indígena Cofán, guiado por el Taita Cirilo Mendúa, con el fin de registrar sus saberes tradicionales en el Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito Ingi-ande. Realicé una estancia de campo en el Santuario para la observación participativa de aves con el Taita y la comunidad, además de entrevistas semiestructuradas. Como resultado, registré 194 especies de aves de importancia biológica y tradicional para la comunidad. Recopilé 78 nombres en lengua Cofán de aves que están organizadas en cinco categorías de uso cultural: alimenticio, medicinal, espiritual-sagrado, artesanal e indicador biocultural. Además, elaboré la guía de campo con enfoque indígena Sethapaemba *Ingi-Ande*, que documenta los nombres, usos y relatos asociados a las aves. El acompañamiento comunitario permitió interpretar fonemas, pronunciaciones, onomatopeyas, vocalizaciones y presencias espirituales que enriquecen la comprensión del entorno. Este estudio contribuye a preservar la lengua, nombres, mitos y enseñanzas de un pueblo, transmitiendo sus saberes a las nuevas generaciones, cada vez más alejadas del entorno natural.

Palabras clave: conocimiento tradicional, etnoornitología, investigación participativa

Key words: ethnoornithology, participatory research, traditional knowledge

Publicado
25 de noviembre de 2026

ISSN 1794-0915

Citación
Burbano-Buchelly, J.E. 2026. *Sethapaemba Ingi-Ande:* nomenclatura y saberes tradicionales sobre las aves del Pueblo Cofán, Putumayo, Colombia. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Ornitología Colombiana 30:91

© 2026 El Autor Revista Ornitología Colombiana - Asociación Colombiana de Ornitología ACO
Esta contribución es de acceso abierto bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional